Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №385 Красносельского района Санкт-Петербурга

Конспект урока

по изобразительному искусству с использованием здоровьесберегающих технологий

на тему: Магическая сила воздуха

Насрединова Яна Валерьевна

Санкт-Петербург

2022

Технологическая карта урока

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4-ый класс (возраст участников 10-11 лет)

Тип урока: комбинированный (беседа, игровая викторина, творческая работа)

Технология построения урока:

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний (посредством мотивационно-игровой завязки – игровая викторина «Магия воздуха»).
3. Постановка проблемы; открытие новых знаний (использование визуальных средств).
4. Применение новых знаний (выполнение практической работы – создание творческих рисунков на тему «Полет на воздушном шаре»)
5. Этап рефлексии (проведение интерактивного опроса по освоенному новому материалу, демонстрация выполненных художественных работ).

Актуальность: Гармонизация развития личности через развитие художественных способностей.

Цель урока: Знакомство с новой акварельной техникой «по-сырому» в процессе создания художественной работы; формирование навыков дыхательных упражнений для повышения уровня физического и психоэмоционального здоровья учащихся.

Задачи:

Изобразительное искусство	**Здоровьесберегающие и здоровьесозидающие технологии**
1.Создать благоприятные условия для освоения способов изображения красоты окружающего мира (воздушная стихия).	**1.**Сформировать ценности и культуру здоровья.
2. Сформировать новые художественные навыки в работе с акварелью.	**2.** Повысить творческое воображение учащихся в процессе выполнения дыхательных упражнений, направленных на понижение общего уровня тревожности и повышение концентрации внимания.

Основные термины, понятия:

1. *Акварель* (фр. aquarelle «водянистая» ← итал. acquarello) – техника изображения и разновидность изобразительного искусства, занимающая переходное положение между живописью и графикой.

2. *Акварельная техника «по-сырому»*- иногда принято также говорить «мокрым-по-мокрому» или «**акварель по-сырому**») – **техника**, заключающаяся в обильном смачивании листа водой и нанесении красок за один сеанс.

3. *Аэростат (воздушный шар)* (от греческого аэр – воздух, стато – стоять) – летательный аппарат легче воздуха, принцип действия которого основан на законе Архимеда.

4. *Воздухоплавание* – это передвижение по воздуху на аппаратах легче воздуха.

5. *Гондола (корзина)* – изготавливается для подъема пассажиров аэростата из лозы и тростника. Такие материалы позволяют выдержать удары при жестких посадках.

6. *Горелка* – это составная часть тепловой установки аэростата.

7. *Здоровьесбережение* – это совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью его участникам.

8. *Каппадокия* – историческое название местности на востоке Малой Азии на территории современной Турции, где ежегодно проходит фестиваль воздушных шаров.

9. *Фестиваль воздушных шаров в Великих Луках* - Международная встреча воздухоплавателей, проводимая в летний период. Мероприятие ведет свой отсчет с 1996 года и считается главным спортивным стартом в отечественном воздухоплавании.

10. *Оболочка аэростата (купол)* – это самый основной элемент теплового аэростата. Помимо этого, ещё и самый дорогостоящий элемент. Цена купола составляет добрую половину стоимости всего аэростата в сборе.

11. *Пандемия* – (греч. πανδημία «весь народ») – необычайно сильная эпидемия, распространившаяся на территории стран, континентов; высшая степень развития эпидемического процесса.

12. *Парашютный клапан* – устанавливается в верхней полюсной части оболочки аэростата и предназначается для управляемого выпуска воздуха.

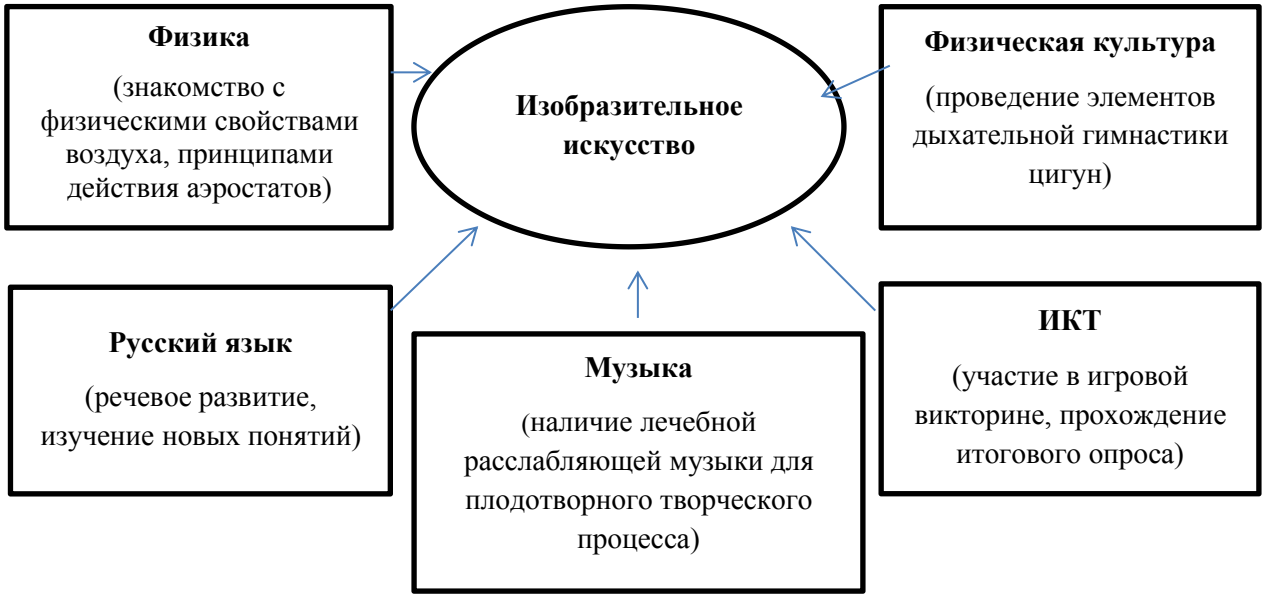
13. *Фал* – закрепляется за верхнюю часть оболочки аэростата для удержания ее при воздухо- или газонаполнении.

14. *Цигун* (кит.трад. 氣功, упр. 气功, пиньинь *qìgōng*) – это комплексы традиционных упражнений, возникшие на основе даосской алхимии и отчасти буддийских психопрактик, выполняемые преимущественно с оздоровительными и терапевтическими целями. Словарное определение слова «Ци» обычно даёт смысл «дыхание», «воздух», «газ» и «пар». В современном понятии это система дыхательных и двигательных упражнений, носящих практический характер.

Сокращения и обозначения:

1. ART – от англ. – искусство
2. ИКТ – информационно коммуникативные технологии.

Межпредметные связи:



Материалы и оборудование:

1. Компьютер
2. Интерактивная электронная доска
3. Флэш-носитель
4. Меловая доска, мел
5. Мольберт
6. Картина «Воздушные шары» (акварель, 40х50; автор Насрединова Яна, 2019г.)
7. Листы для акварели (на каждом листе простым карандашом нарисован воздушный шар, 10 шт.); простые карандаши (10 шт.); ластики (10 шт.); акварельные краски (10 шт.); акварельные кисти №4, №6 (20 шт.); баночки с водой; клеенки для парт (10 шт.)
8. Надувные воздушные шары (голубые, 10 шт.)
9. Бумажные облака на палочках (10 шт.) – используются учениками для необходимости задать вопрос учителю или ответить на вопрос.

Организация пространства

Методы и формы работы	Ресурсы
Форма работы: индивидуальная (в процессе работы ученики после разъяснения учителя и демонстрации наглядных материалов выполняют собственную творческую работу)	Информационный материал: 1. Безруких М.М., Сонькин В. Здоровье сберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применение. – М.: ИВФ РАО. 2002 2. Васильева Н.В. Организация
Методы: *проблемно-диалоговый* (учитель освещает	

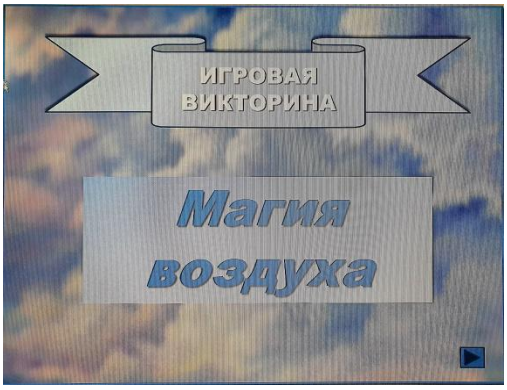
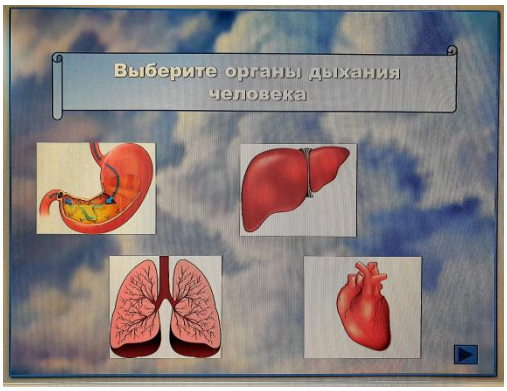
<table>
<tr>
<td>главную проблему необходимости сохранения здоровья в период пандемии; выстраивает с учениками диалог о том, как можно поддержать здоровье легких собственными усилиями благодаря дыхательной гимнастике; как настроится на позитивный творческий процесс, чтобы он послужил повышению психоэмоциональной устойчивости и развитию общего творческого потенциала,
наглядно-демонстративный (учитель предлагает ученикам игровую викторину, в процессе которой ученики вникают в цели и поставленные задачи предстоящей творческой работы; учитель демонстрирует элементы дыхательной гимнастики для смены деятельности и плавному переходу самостоятельного выполнения учениками творческой работы; учитель демонстрирует наглядный материал (авторская картина, референсы) в качестве вспомогательного материала).</td>
<td rowspan="2">учебного процесса в школе без ущерба для здоровья //Забота образовательных учреждений о здоровье детей: Материалы Международного научного симпозиума. - СПб; 2006.
3. Википедия. Ист. Интернет
4. Джин Хейнс. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы.-М: Манн, Иванов и Фербер, 2017.- 120с.,ил.
5. Жуль Верн.Пять недель на воздушном шаре. Лениздат, 150 с.,ил.
6. Л.Е.Сытин. Все об авиации. От воздушных шаров до современных боевых аппаратов. Издательство АСТ, 656 с., ил.
7. Татарникова Л.Г., Н.Г.Коновалова, С.И Сметанкина «Введение в педагогику здоровья»: Научно-методическое пособие. – СПб.; СПбАППО, 2006. – 252 с.
8. Школа Цигун Онлайн Чен Лун. Легкий цигун. Упражнения сидя цигун-упражнения Юнь Лун и Юйфэн Цэнь Цигун-Китайская гимнастика для здоровья, пер с кит.-М, 2017.-133 с.
<u>Демонстрационный материал:</u>
1. Игровая познавательная викторина «Магия воздуха».
2. Авторская картина «Воздушные шары» (акварель, 40х50; автор Насрединова Яна, 2019г.)
3. Цветные референсы с изображением разного состояния неба.
4. Опрос по уроку «Магическая сила воздуха». (Гугл-форма)</td>
</tr>
<tr>
<td><u>Используемые приемы оценивания:</u>
Рефлексией выступают:
- вернисаж выполненных творческих работ (ученики по очереди делают презентацию своей картины).
- Опрос по уроку «Магическая сила воздуха. Полет на воздушном шаре» (Гугл-форма)</td>
</tr>
</table>

Планируемые образовательные результаты

Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
1. Иметь мотивацию к учебной деятельности, интерес к предмету **2**. Демонстрировать сформированность адекватной позитивной осознанной самооценки **3.** Развивать умение работать в коллективе	**М Познавательные:** **1**. Самостоятельно формулировать познавательную цель **2**. Отвечать на вопросы учителя **3**. Уметь делать выводы, сравнивать и находить общее **М Регулятивные:** **1**. С помощью учителя составлять алгоритм решения учебной задачи. **2.** Уметь составлять план действия **М Коммуникативные:** **1**. Самостоятельно контролировать свои действия, давать им оценку **2.** Принимать и уважать точку зрения других	**1.** Уметь создать продукт изобразительной деятельности (картина «Полет на воздушном шаре») **2**. Уметь различать художественный материал и технику исполнения художественных произведений **3.** Уметь передать композицию, ритм, колорит, настроение своей художественной работы **4.** Отвечать на вопросы по содержанию урока **5**. Формулировать простые выводы, исходя из полученного нового учебного материала. **6**. Понимать Художественные термины и применять их в анализе художественных произведений.

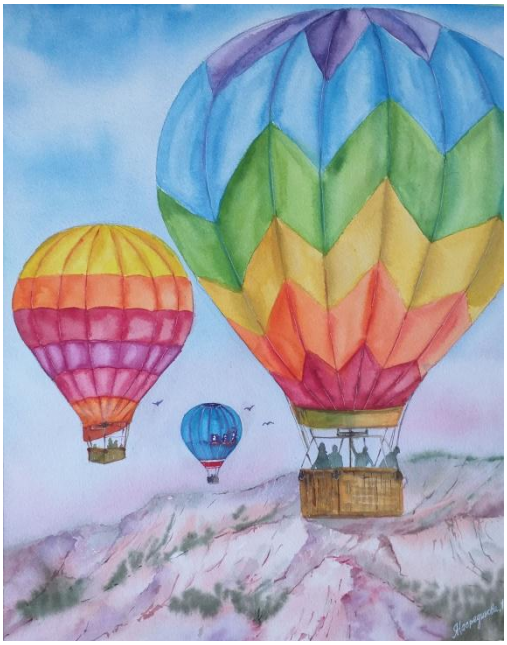
Конспект урока

№	Этапы образовательной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учеников	ПР
1	Организационно-мотивационный этап	-Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть сегодня. Меня зовут Яна Валерьевна Насрединова. Сегодня я проведу у вас урок по изобразительному искусству. - Но для начала повернитесь друг к другу, Улыбнитесь друг другу, Пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения, теперь посмотрите на меня, я тоже желаю вам работать дружно и открыть что-то новое! - У меня в руках находится воздушный шар и неспроста, ведь тема сегодняшнего нашего урока «Магическая сила воздуха». Чтобы наш шарик стал объемным, нам его необходимо- - Правильно! - Посмотрите, у вас на рабочих столах помимо художественных материалов также лежат воздушные шары, но не надутые, а вот для чего они вам понадобятся, вы узнаете в конце урока! - Также рядом с каждым из вас лежит вот такое «облачко», которое вы будете поднимать вместо руки, задавая или отвечая на вопросы.	Приветствие Ученики выполняют действия согласно словам учителя. Готовность к уроку -Надуть!	Л1
2	Воспроизведение и коррекция знаний, для решения поставленных задач	-Так как наш урок называется «Магическая сила воздуха» мне бы хотелось узнать насколько хорошо вы знаете	Ученики, поднимая «облачка» активно принимают участие в отгадывании	Л1 Л2 Л3 МП2

		свойства воздуха. И это мы сейчас проверим с помощью интерактивной викторины «Магия воздуха». Посмотрите, пожалуйста, на электронную доску.   *К слайдам викторины учитель делает тезисную аннотацию:* *- о составе воздуха,* *- об основных свойствах воздуха,* *- о значении кислорода в жизни всех живых существ.* - Как вы убедились из викторины, воздух мы не можем увидеть, потрогать, но без него не было бы жизни на земле! -Вы со мной согласны? Это первое магическое свойство воздуха. - При нагревании воздух… а при охлаждении… Именно это физическое свойство воздуха лежит в основе действия любого аэростата. И в этом его второе	вопросов викторины. Да! Расширяется! Сжимается!	

		магическое свойство. - А теперь посмотрите, пожалуйста, на доску. Специально для вас я изобразила строение воздушного шара. *(учитель показывает строение аэростата)* -Ребята, а вы знаете, что первое воздушное поднятие аэростата было совершено в 1783 году. Французские изобретатели братья Монгольфье 5 июня впервые в истории запустили в воздух тепловой аэростат. Воздушный шар поднялся на высоту до 2000 метров и пролетел за 10 минут около 2,5 км. С тех пор начались активные воздушные путешествия на шарах. - На сегодняшний момент в разных странах, в том числе и у нас в России проходят фестивали по воздухоплаванию. Вот, например, фестиваль воздушных шаров в Великих Луках, который проводится в летний период с 1996 года и считается главным спортивным стартом в отечественном воздухоплавании. Также не	Ученики предполагают названия составных частей аэростата	

		менее яркий фестиваль по воздухоплаванию проводится в Каппадокии (провинция Турции). - А знаете ли вы известное литературное произведение, рассказывающее об увлекательном путешествии на воздушном шаре?	Роман Ж.Верна «Пять недель на воздушном шаре» *(путешествие Самюеля Фергюссона с двумя спутниками над просторами Центральной Африки)*	
3	<u>Постановка учебной проблемы</u>	- Ну что, ребята, из викторины мы с вами поняли, насколько важен чистый воздух для человека и всего живого, а также благодаря воздушному шару - аэростату убедились в магической силе воздуха. И, конечно, особое внимание мы должны уделять собственному здоровью легких, особенно в настоящее время в период пандемии. - Я хочу узнать у вас, какие меры вы принимаете для поддержания здоровья своих легких?	Ученики в процессе диалога предлагают собственные варианты поддержания здоровья легких. *(учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы).*	МП3 МК1 Л1
4	<u>Фиксация темы и задач урока</u>	- Ребята, давайте вспомним, как называется тема нашего сегодняшнего урока? - Тогда давайте сформулируем вместе главную цель сегодняшнего урока: Что нам предстоит нарисовать? -Молодцы! *** - Для этого задания я выбрала акварель и не случайно. - Скажите, пожалуйста, из каких частей состоит слово	-«Магическая сила воздуха» - Полет на воздушном шаре! -Аква (от лат.)- вода	Л1 Л3 МП1 МП2 МР1 МК1

		«акварель»? - Все верно, молодцы! - Акварельная техника выбрана не зря, обладая легкой и прозрачной текстурой, она сможет помочь вам передать всю красоту воздушного пространства! - А рисовать картину мы с вами будем в акварельной технике «по-сырому». Если вы обратите внимание на эту картину, которую я нарисовала в 2019 году, она как раз выполнена в технике «по-сырому».  - Как вы думаете, какое время суток я изобразила? нежные переливы пастельного неба на рассвете, умиротворенное состояние раннего утра, на фоне которого воздушные шары сморятся яркими, но в то же время гармоничными пятнами - такое состояние природы мне удалось достичь с помощью этой техники.	-Акварель (фр.-водянистая) Ученики дают ответ, исходя их своих предположений.	

		А вы хотите научиться также создавать такие плавные и воздушные акварельные переливы? Посмотрите, пожалуйста, на электронную доску: *На доске идет небольшой видеоролик с объяснением работы в технике «по-сырому».* - Скажите, ребята, а вы когда-нибудь использовали данную технику в создании своих акварелей? Это достаточно сложная техника, но всегда наполняющая неописуемым восторгом, потому как, невозможно предсказать, как поведут себя акварельные краски на мокрой бумаге. Рисовать в такой технике следует на горизонтальной поверхности, иначе краски с легкостью потекут вниз *** -А чтобы нам настроится на общий творческий лад,	Да! Ученики отвечают на вопрос в зависимости от опыта работы в данной технике.	

		повысить концентрацию внимания на предстоящей работе я предлагаю вам выполнить небольшие дыхательные, релаксирующие упражнения (элементы древнекитайской гимнастики Цигун) -Ци- в переводе с китайского означает дыхание, воздух, газ и пар. Это упражнение поможет вам не только улучшить работу ваших легких и органов дыхания в целом, но и настроится на процесс создания вашей будущей картины, а также сконцентрировать внимание и усилить воображение. *(Учитель плавно прибавляет музыку)* - Закройте, пожалуйста, свои глаза, сядьте ровно, выпрямите спинки и повторяйте за мной: делаем глубокий вдох через нос, чуть дыхание задержали, теперь глубокий выдох через рот *(учитель повторяет вместе с учениками дыхательное упражнение 2-3 раза).* - Теперь представьте, что вы поднимаетесь на вашем личном воздушном шаре-аэростате медленно в небо. -Рассмотрите свой воздушный шар, какого он цвета и размера? Вы поднимаетесь все выше и выше, а теперь посмотрите на этот большой небесный купол, открывающийся перед вашими глазами. -Как выглядит это большое воздушное пространство? *(учитель проговаривает варианты неба ученикам)*	Ученики вместе с учителем повторяют демонстрируемые упражнения. Ученики дают свои варианты ответов. Ученики дают свои варианты ответов.	

		-А теперь попробуйте почувствовать какой воздух вас окружает – свежий, теплый, прохладный или влажный или может быть морозный? - Открываем тихонечко глаза. *(учитель убавляет фоновую музыку)*		
5	<u>Актуализация знаний</u>	-У каждого из вас на парте лежит планшет с закрепленным на нем листом акварельной бумаги с изображением воздушного шара *(это необходимо для того, чтобы от использования воды вашу акварельную бумагу не вело)*, акварельные краски, палитра, кисти и стаканчики с водой. -Теперь вам необходимо с помощью акварели изобразить все, что вы представили в своем воображении!	Ученики изучают предложенные визуальные материалы и продумывают эскиз собственной картины.	МП2 П2 П3 П4 П6
6	<u>Применение знаний и умений в решении учебной задачи</u>	-Ребята, вам предстоит выполнить свою художественную работу в несколько этапов: 1.Сначала вам необходимо нарисовать небо, то самое, которое представляли, закрывая свои глаза. -Как вы уже видели в видеоролике, прежде чем приступить к созданию неба, вам необходимо чистой водой и кистью намочить лист бумаги и буквально 30 секунд подождать, чтобы вода немного впиталась в лист. -За это время вы в свои палитры можете приготовить «Цветовые лужицы» для будущего неба. -Если что-то непонятно,	Ученики, используя предложенные художественные материалы, создают собственную художественную работу.	П1 П2 П3 П6 МК1

		поднимайте 2. А затем вы будете прорабатывать в цвете свой воздушный шар, создавая его точно таким как в вашем воображении. 3. В самом конце работы вы можете добавить несколько дополнительных деталей. *(В качестве вспомогательных визуальных средств учитель предлагает фото референсы и образец собственной авторской картины, выполненный в акварельной технике по-сырому).* - Если что-то непонятно, поднимайте вверх свои «облачка» и спрашивайте, я обязательно помогу и отвечу. - А теперь вы можете начинать творить свои произведения искусства! *(Учитель прибавляет фоновую музыку)*	Если что-то непонятно, ученики поднимают вверх «облачка».	
7	<u>Обобщение и систематизация знаний</u>	-Ребята, сегодня вы познакомились с магической силой воздуха. Скажите, пожалуйста, в чем же она заключается? -А в чем заключается еще одно магическое свойство воздуха? -Вы сегодня познакомились с упражнениями дыхательной гимнастики, получилось ли у вас расслабиться и представить образ своей будущей картины? -Сумели ли вы передать свое настроение в рисунке?	- В том, что воздух не видим, но без него нет жизни на земле. - В том, что при нагревании воздух расширяется, при охлаждении - сжимается. Да! Да!	МП2 П6

8	Контроль усвоения учебного материала	- А теперь посмотрите на электронную доску. Ответьте на вопросы, поднимая вверх ваши «облачка», если ответ будет «Да» - Воздух является одним из составляющих человеческой жизни? - Как вы считаете, важно следить за качеством окружающего воздуха? - Важно ли поддерживать здоровье своих легких, выполняя несложные дыхательные упражнения каждый день? - С элементами какой дыхательной гимнастики вы сегодня познакомились? - Узнали ли вы сегодня много интересного из истории аэростата? Как называется аэростат о принципах работы которого вы сегодня узнали и который рисовали? -Познакомились с новой акварельной техникой? - Как она правильно называется? - Научились ли вы сегодня рисовать воздух на примере неба? - Получилось ли у вас передать общее настроение вашего воздушного пространства и картины в целом? - Понравился ли вам урок в целом?	Ученики отвечают, поднимая вверх свои «облачка» Да! Да! Да! -Цигун! Да! -Воздушный шар! -Да! -Акварельная техника «по-сырому»! Да! Ученики отвечают на эти вопросы, исходя из личных впечатлений об уроке.	МП2 МК1 П6
9	Итог и рефлексия учебной деятельности	- А теперь я предлагаю вам продемонстрировать ваши картины! - Покажите их, пожалуйста, друг другу.	Ученики демонстрируют выполненные работы, аплодируют вместе с учителем.	Л2 МК1 П5 П6

		- Какие замечательные у вас работы получились! Какие вы все молодцы! -Давайте мы все дружно поаплодируем друг другу за прекрасный результат! - А есть у нас ребята, которые готовы сделать презентацию своей работы: придумать название и рассказать какие мысли и чувства он вложил в свою картину?	Ученики по желанию делают небольшую презентацию своих работ.	
10	<u>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</u>	- А вот теперь, возвращаясь к воздушному шарику, я хочу сказать о вашем домашнем задании. *(Учитель раздает каждому ученику не надутый воздушный шар).* -Любой надувной воздушный шар помимо украшения может служить хорошим тренажером для ваших легких. Если медленно надувать шар в вертикальном положении и так повторять 2-3 раза, каждый день с помощью несложных манипуляций вы можете укреплять свои легкие, что я и рекомендую каждому из вас сделать в домашних условиях. - Большое спасибо за вашу активную работу на уроке. Желаю вам крепкого здоровья! До новых встреч!		