Студия изобразительного искусства

«Палитра»

Мастер- класс

«Полет на воздушном шаре»

Руководитель:

Педагог изобразительного искусства

Насрединова Яна Валеоьевна

СПб 2019

Слова педагога:

Дорогие ребятя, сегодня мы с вами совершим волшебное путешествие на воздушном шаре! Узнаем много интересного из истории этого удивительного воздухоплавательного средства, также познакомимся с таким интересным мероприятием, как Фестиваль воздушных шаров в Каппадокии (Турция), ну и самое главное, попробуем с вами создать картину с яркими и необычайно романтичными воздушными шарами!

История создания

Слова педагога:

Идея подняться на воздух, воспользоваться громадным воздушным океаном, как путём сообщения, очень стара. Ещё с глубокой древности начались попытки, хотя большей частью тщетные. По преданию, Беллерофонт, летая, поднялся до вершины Олимпа; Архип Тарентский изготовил голубя, который носился в воздухе с помощью механического приспособления. Во Франции началась тогда настоящая горячка воздухоплавания, поддерживаемая стремлениями профессора Шарля и воздушными путешествиями Пилатра де Розье, который в сопровождении маркиза д'Арланда первый осмелился (21 ноября 1783) совершить воздушное поднятие. Поездка его длилась 25 минут, причём он достиг высоты 1000 метров. Его примеру последовали вскоре профессор Шарль и Робертс. 1 декабря 1783 года, поднявшись с парижского Марсова поля на высоту 2000 метров. Жан-Пьер Франсуа Бланшар предпринял 7 января 1785 года первое путешествие через море; он поднялся с утёсов Довера и благополучно опустился на французском берегу, по другую сторону пролива Ла-Манш. Аэростат, устроенный Бланшаром и снабжённый вёслами, рулям и парашютом, не мог, по заявлению беспристрастных наблюдателей, производить самостоятельных движений, хотя Бланшар думал добиться этого (он даже назвал свой шар «летучим кораблем»).

Рассказывая историю, педагог демонстрирует материал на эл. Доске

Строение воздушного шара

Слова педагога:

Как же устроен воздушный шар? Давайте познакомимся!

Воздушный шар- это аэростат.

1.Оболочка аэростата шьется изиз специальных прочных тканей. На оболочке нашиты вертикальные и горизонтальные силовые ленты, которые предотвращают разрывы оболочки.

2.Парашютный клапан. Расположен в верхней части оболочки. Служит для выпуска теплого воздуха. Над клапаном замыкаются вертикальные силовые ленты.

3.Фал управления парашютным клапаном. Представляет собой гибкий шнур (веревку) из прочного термостойкого материала. Предназначен для открытия парашютного клапана.

4.Горелка. Является составной частью тепловой установки аэростата. При помощи горелки сжигается газ, и тем самым нагревается воздух, находящийся внутри оболочки.

5.Гондола (корзина) изготавливается из лозы и тростника. Такие материалы позволяют выдерживать удары при жестких посадках. 6.Газовые баллоны. Размещаются по углам внутри корзины. В баллонах содержится газ (пропан - бутан), который по шлангам подается на горелку. Баллоны бывают разные по объему, в среднем около литров. 7.Воздухозаборник. Уменьшает вероятность образования «ложек» (изменение формы оболочки теплового аэростата под воздействием воздушного потока).

Рассказывая строение, педагог демонстрирует шар, нарисованный на доске.

Фестиваль воздушных шаров в Каппадокии (Турция)

Слова педагога:

В Турции, в Каппадокии ежегодно проходит фестиваль воздушных шаров. Это очень красивое, яркое зрелище, когда в небо одновременно поднимаются большое количество шаров, ярких, красивых.

Полет на воздушном шаре, одно из самых несравнимых, острых ощущений, которые может подарить вам Каппадокия. Полеты возможны в любое время года и в любые дни недели, главным условием является подходящая погода.

Все полеты проходят под четким контролем инструктора и длятся примерно четыре- пять часов.

Рассказывая, педагог демонстрирует фотографии на электронной доске.

Созданпие художественной работы

Слова педагога:

А теперь мы можем приступить к работе!

Нам понадобятся следующие художественные материалы

1. Лист бумаги А3
2. Краски (гуашь, акварель)
3. Кисти (белочка, синтетика)
4. Палитра
5. Баночка с водой.
6. Простой карандаш
7. Стерка

Нам необходимо расположить лист вертикально и выполнить карандашный набросок

Педагог демонстрирует эскиз, выполненный на меловой доске.

Слова педагога:

Как только вы выполните карандашный набросок, можете приступать к работе в цвете.

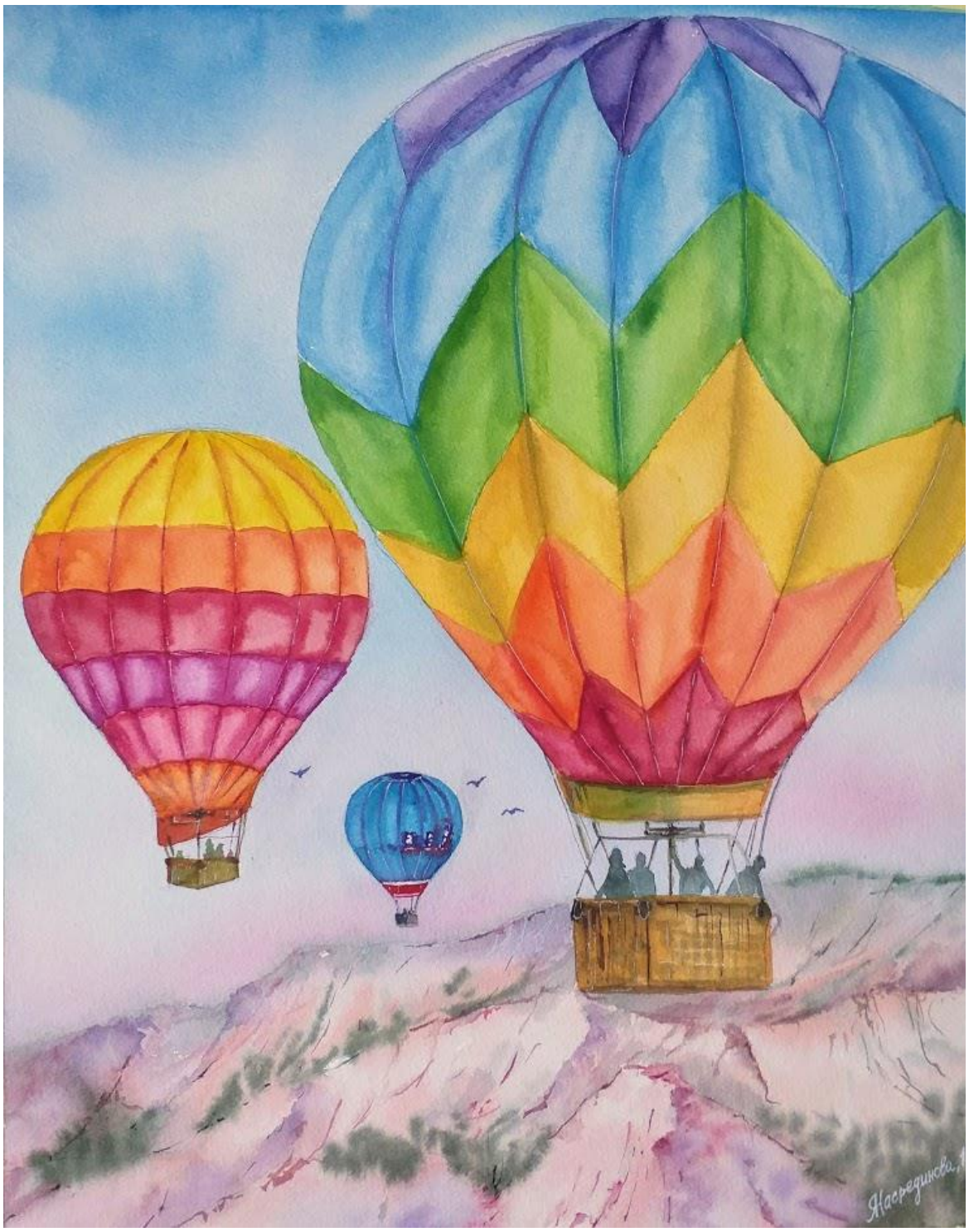
Педагог напоминает ребятам особенности работы в акварели и гуаши. Демонстрирует свою авторскую работу.

После завершения работ ребята вместе с пе5дагогом рассматривают работы, дают свою оценку. Делают совместное фото.

После проведенипя мастер- класса учасатнипки оставляют свои пожелания и предложения в книгу отзывов.

*** * ***

На усмотрение педагога лучшие работы могут быть отобраны на итоговую выставку: «Наши мастер- классы».



Художник: Насрединова Яна Валерьевна (акварель, 2019 г.)

Используемая литература:

1. Жуль Верн. Пять недель на воздушном шаре. Лениздат, 150 с., ил.
2. Л. Е. Сытин. Все об авиации. От воздушных шаров до современных боевых аппаратов Издательство АСТ, 656 с., ил.
3. Википедия. Ист. Интернет.
4. Эл. Слайды хужожественных фото «Полетр на воздушных шарах».
5. Художественные пособия.